

Guatemala, 31 de octubre de 2024.

**Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho**

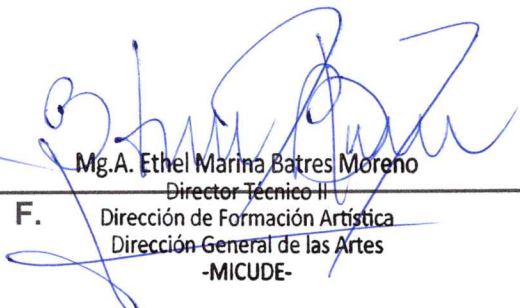
Licenciada Castañeda Arroyo:

Reciba un cordial saludo, deseándole éxitos en las actividades que a diario realiza.

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al octavo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-271-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

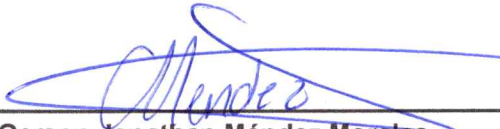

F. Gerson Jonathan Méndez Morales


Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
F. Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del octavo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

- ✓ Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de octubre de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Gerson Jonathan Méndez Morales



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
octubre 2024	Desarrolla la capacidad de lectura musical y comprensión de las figuras musicales.	Comprende todas las figuras musicales.	Capacitación en Lectura musical fase IX.	El estudiante realizará ejercicios de lectura musical en pentágramas y estudiará la lectura musical de manera fluida acompañado de un metrónomo.	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Salón Pizarrón Marcador Hojas computadora Instrumentos Partituras Metrónomo Bocina Internet</p>
	Ejecuta la Escala y Arpeggio de La mayor afinadamente.	Realiza ejercicios para mejor control y afinación de las notas.	Estudio de la Escala y Arpeggio de La mayor.	El alumno realizará ejercicios de arpeggios en la escala de La mayor y así mismo interpretará algunos temas del método Suzuki 1 basados en la escala de La mayor.	

	<p>Domina la Escala de Si en sus modo menor y mayor.</p>	<p>Realiza ejercicios de arpeggios en la escala de si modo menor y mayor.</p>	<p>Estudio de la Escala y Arpeggio de Si en modo menor y mayor.</p>	<p>El alumno practicará ejercicios de arpeggios en la escala de Si mayor y Si menor y aprenderá las diferencias de cada modo y su correcta utilización.</p>
	<p>Interpreta correctamente los temas: Balada para Adelina y sinfomambo.</p>	<p>Ejecuta los temas: Balada para Adelina y sinfomambo con seguridad y afinación en sus notas.</p>	<p>Práctica de los temas: Balada para Adelina y sinfomambo.</p>	<p>El estudiante estudiará la partitura del tema Balada para Adelina y del tema sinfomambo y ejecutará los temas en el violín con la mayor precisión en sus notas, acompañado de una pista musical.</p>

